

Communication



À l'affût du moindre événement culturel, mais sans talent artistique particulier, vous aimeriez contribuer par votre fibre commerciale à la promotion de spectacles. Plusieurs métiers peuvent vous intéresser.

Distributeur/trice -
Exploitant/e

Juriste en
propriété
intellectuelle

Médiateur/trice
culturel/le

Projectionniste

Traducteur/trice
pour l'audiovisuel-
Interprète



Distributeur/trice - Exploitant/e

Niveau d'accès : à partir d'un bac+5

Le distributeur-exploitant accompagne les œuvres produites jusqu'au public après avoir acquis les droits d'exploitation du film pour une durée et un territoire donnés.

Dans un premier temps, il supervise les finitions du support de diffusion (étalonnage de la couleur, doublage, réglage du son...), afin que la copie du film qui sera livrée soit la plus parfaite possible. Ensuite, il assure la promotion du film auprès des directeurs de salles et de la presse et la production des documents de présentation : bande-annonce, extraits, photos, dossier de presse... Il met tout en œuvre pour qu'un film rencontre son public dès sa sortie.



Juriste en propriété intellectuelle

Niveau d'accès : à partir d'un bac+5

Le juriste spécialisé en propriété intellectuelle défend les droits d'une entreprise, d'un auteur, d'un artiste ou d'un inventeur. Plus précisément, en propriété littéraire et artistique, il défend les droits d'auteur sur les créations : musiques, logiciels, œuvres littéraires, films, etc. Pour cela, il monte un dossier solide afin de démontrer le préjudice moral ou commercial.



Médiateur/trice culturel/le

Niveau d'accès : à partir d'un bac+2

Métiers associés : Chargé/e des relations publiques, Chargé/e de communication

Le médiateur culturel cherche à promouvoir l'image de son entreprise auprès d'interlocuteurs extérieurs. Il peut mener aussi des études d'opinion, de développement de partenariat, de sponsoring, de campagne de promotion... avant de proposer des moyens de diffusion et de communication adaptés. Au-delà de la communication, il s'occupe également de la gestion des espaces publicitaires et des relations avec la presse.



Projectionniste

Niveau d'accès : à partir d'un CAP ou équivalent

Le projectionniste est le responsable de l'exploitation cinématographique dans une salle de cinéma. Il commence par vérifier l'état de la copie du film et consigne les éventuels défauts (perforations, collures...) sur une fiche. Vient ensuite la phase de montage : les bobines des films, des publicités et des bandes annonces sont chargées dans les projecteurs. Pendant la projection, l'opérateur s'assure que tout se passe bien et procède, le cas échéant, à des réglages de l'image et du son.





Traducteur/trice pour l'audiovisuel interprète

Niveau d'accès : à partir d'un bac+5

Dans la traduction, l'interprète transpose le discours d'un orateur (la version originale) dans la langue de ses auditeurs (la version française). Il interprète dans le sens où, plus qu'il ne traduit mot à mot, il restitue l'essentiel d'un discours avec la même intensité.

Pour la traduction destinée aux sourds et aux malentendants, le traducteur rédige les discours mais également les gestes et les fonds sonores. Cette technique, utilisée à la base dans le sous-titrage, est longue et complexe : elle consiste à tout décrire tout en laissant le temps de visualiser l'action.

Les formations autour de la communication

Bac+2

BTS Communication

- ◆ 03 **Cusset**, Lycée Albert Londres
- 15 **Aurillac**, Lycée de la communication Saint-Géraud
- 38 **Corenc**, Lycée privé ITEC-Boisfleury
- 38 **Grenoble**, École supérieure Faugier
- ◆ 38 **Seyssinet-Pariset**, Lycée Aristide Bergès
- ◆ 38 **Vienne**, Lycée Ella Fitzgerald
- 42 **Saint-Étienne**, Institut pour la formation et le conseil
- ◆ 42 **Saint-Étienne**, Lycée Honoré d'Urfé
- ◆ 43 **Le Puy-en-Velay**, Lycée Anne-Marie Martel
- 63 **Clermont-Ferrand**, ESCO Wesford Auvergne
- 63 **Clermont-Ferrand**, MAESTRIS Auvergne Formation
- 69 **Lyon**, Carrel École supérieure des métiers de la vente
- 69 **Lyon**, CFA bureautique et métiers tertiaires
- 69 **Lyon**, Cours Diderot
- 69 **Lyon**, ICOGES Rhône-Alpes
- ◆ 69 **Lyon**, Lycée La Martinière Duchère
- 69 **Lyon**, Lycée Saint-Louis - Saint-Bruno
- 69 **Lyon**, SUP' DE COM (groupe IDRAC)
- ◆ 69 **Saint-Priest**, Lycée Condorcet
- 74 **Annecy-le-Vieux**, École Technique privée ECORIS Annecy

DUT Métiers du multimédia et de l'Internet

- ◆ 03 **Vichy**, IUT d'Allier - Université Clermont Auvergne
- ◆ 38 **Grenoble**, IUT 1, site Grenoble - Université Grenoble Alpes
- ◆ 43 **Le Puy-en-Velay**, IUT de Clermont-Ferrand - Université Clermont Auvergne
- ◆ 73 **Bourget-le-Lac**, IUT de Chambéry, Université Savoie Mont Blanc

Technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel, son-lumière-plateau

- 69 **Lyon**, GRIM-EDIF

Bac+5

Chargé(e) de traduction spécialisée et d'interprétation de liaison

- 69 **Lyon**, École supérieure de traduction et relations internationales, Institut catholique de Lyon

Diplôme de juriste conseil d'entreprise

- ◆ 69 **Lyon**, Institut de droit et d'économie des affaires, Université Jean Moulin (Lyon 3)

Master pro Arts de la scène et du spectacle vivant

- ◆ 69 **Bron**, Faculté des lettres, sciences du langage et arts, Université Lumière (Lyon 2)

Master pro Droit des affaires spécialité Droit de la propriété intellectuelle

- ◆ 69 **Lyon**, Faculté de droit et science politique, Université Lumière (Lyon 2)

Master pro Langues étrangères appliquées parcours Traduction spécialisée multilingue

- ◆ 38 **Grenoble**, UFR de langues étrangères, Université Grenoble Alpes

Master Management de l'innovation et de la propriété intellectuelle

- ◆ 69 **Lyon**, Faculté de sciences économiques et de gestion, Université Lumière (Lyon 2)

Master Propriété intellectuelle et droit des nouvelles technologies

- ◆ 38 **Saint-Martin-d'Hères**, Faculté de droit, Université Grenoble Alpes

Master Traduction et interprétation

- ◆ 69 **Bron**, Faculté des langues, Université Lumière (Lyon 2)

Établissement ◆ public ■ privé sous contrat ● privé hors contrat